

GLOBAL GAME JAM 2022

TEMA DUALISMO.

LEGENDA:

BLU: Aggiudicato

Nero: Da decidere

Un gioco 3D con personaggi ed ambientazione 3D per PC(probabilmente).

Adulto - Bambino.

Adulto vs Bambino come dualismo, partendo dalla semplice differenza di età si generano molteplici dualismi:

Adulto	Bambino
+ Razionalità	+ Istinto (emotività)
+ Visione bianco e nero	+ Visione multi colorata
+ Previsione/programmazione	+ Scoperta
+ Ritmo musicale X	+ Ritmo musicale Y
+ Malinconia	+ Spensieratezza

1. Adulto VS Bambino, il personaggio è un bambino che cerca di colorare il mondo grigio degli adulti. Il gioco è ambientato dentro un sogno?
2. Videogioco ritmico

IDEA 1:

-Il personaggio principale è un bambino che, una volta uscito di casa, durante il suo normale tragitto giornaliero si ritrova ad interagire con le persone entrando nel loro mondo (ovvero livello).

Ogni livello avrà un'ambientazione triste, con bianco e nero come unici colori.

INTERAZIONE LIVELLI:

Tommy è un ragazzo di 11 anni che sogna di fare il chitarrista.

A seguito di una lite con i genitori, i quali non supportavano la sua visione del futuro, sognò di poter cambiare il modo in cui gli adulti vedono il mondo, sempre spento e monotono, donando loro spensieratezza ed istintività.

La mattina seguente al sogno, uscì di casa per andare al conservatorio...

Questo rappresenta il dualismo tra il mondo che un bambino è abituato a vedere e tra come lo vede un adulto.

Cambiano i colori, cambia la percezione, un eterno dualismo che viene raffigurato in maniera semplice attraverso i colori, delle gambe adulte tutte conformate ad un'unica realtà con poi delle facce tutte diverse, volto a rappresentare il dualismo tra l'adulto nel mondo lavorativo e l'adulto a casa e forse, attraverso un'iperbole, anche l'essere o non essere.

RHYTHM GAME STORY CONCEPT:

Il bambino porta allegria e movimento in un mondo ormai grigio e conformato dei grandi, risvegliando in essi l'individualità persa e riportando la musica nel rumore bianco della routine.

la missione del protagonista è quella di destare la consapevolezza dell'essere unici in quelli che l'hanno persa.

il combat system si basa sul fatto che il bambino risvegli la musica ormai silente del grande, le bossfight saranno rese più difficili dal fatto che gli attacchi del boss provocheranno dei cambiamenti nel ritmo. ogni errore del protagonista lo farà ingrigire fino a farlo fermare (game over).

tali debuff vengono annullati dopo 5 secondi o istantaneamente se si compiono combo o mosse perfette (definire)

DIALOGHI ED INTRODUZIONE: INTRODUZIONE

Tommy è un ragazzo di 11 anni che sogna di fare il chitarrista.

A seguito di una lite con i genitori, i quali non supportavano la sua visione del futuro, sognò di poter cambiare il modo in cui gli adulti vedono il mondo, sempre spento e monotono, donando loro spensieratezza ed istintività.

La mattina seguente al sogno, uscì di casa per andare a scuola..

Tommy is an 11 year old boy who dreams of becoming a guitarist.

After a quarrel with his parents, who did not support his dream, he dreamed of changing the way adults see the world, always dull and monotonous, giving them carelessness and instinctiveness.

The next morning, he leaves the house to go to school...

INCONTRO E DIALOGO COL GATTO

Appena uscito dalla porta di casa, Tommy viene fermato da Stang (Nome del gatto, riferimento alla chitarra suonata da Kurt Cobain, chitarrista dei Nirvana. Tommy ha chiamato così il suo gatto, con una parte del nome della chitarra di Kurt, celebre chitarrista) che lo saluta.

PARTE IL DIALOGO

IN MAGENTA: Le AZIONI

IN BLU: IL dialogo

Stang: MIAGOLIO

Tommy: Ciao Stang, come stai? COCCOLE

Tommy: OSSERVA FUORI

Tommy: Come mai oggi è tutto così scuro, così triste?

Stang: E' l'avverarsi del tuo sogno ed ora ti spiegherò dove ti trovi e perché sei qui.

Tommy: D'accordo.

Stang: Non è il mondo reale, questo.

Tommy: N-non capisco.. Che significa che non è il mondo reale?

Stang: Ascoltami attentamente: In questo mondo conoscerai e capirai perché gli adulti sono così tristi, così poco creativi, così monotoni. E' il tuo sogno che si avvera, finalmente potrai capirli e cambiare le cose.

Questo mondo rappresenta gli adulti della tua scuola, dove trovi una porta, lì c'è un tuo insegnante e dovrai entrare ed affrontarlo per poterlo aiutare.

Tommy: E come dovrei aiutarli?

Stang: Usa la tua creatività, USA LA TUA CHITARRA!

Tommy: E come dovrei usarla?

Stang: Accumula abbastanza energia, poi segui l'istinto e libera la tua creatività!

Tommy: D'accordo Stang, aiuterò gli adulti! Tu rimarrai qui?

Stang: Sì, sarò qui. Se vorrai parlarmi, ti basterà tornare; Buona fortuna...

Stang: Tommy, Tommy, aspetta. C'è Doozy che vuole parlarti, trovalo e parlagli, mi ha detto che aveva una cosa importante da dirti.

Tommy: D'accordo, grazie! A dopo!

Stang: Meeow, Meeow.

Tommy: Hi, Stang, how are you?

Tommy: LOOKS OUT

Tommy: Why is everything so dark, so sad, today?

Stang: It's your dream come true, and now I'm gonna tell you where you are and why you're here.

Tommy: Waiting for.

Stang: This isn't the real world.

Tommy: I don't understand. What do you mean it's not the real world?

Stang: Listen to me carefully: In this world you will know and understand why adults are so sad, so uninspired, so monotonous. It's your dream come true, you can finally understand them and change things.

This world represents the adults from your school, and wherever you find a door there's a teacher of yours, and you'll have to go in and face them to help.

Tommy: How am I supposed to help them?

Stang: Use your creativity, USE YOUR GUITAR!

Tommy: How am I supposed to use it?

Stang: Build up enough energy, then follow your instincts and unleash your creativity!

Tommy: All right, Stang, I'll help the adults! Are you gonna stay here?

Stang: Yes, I will be here. If you want to talk to me, just come back; Good luck...

Stang: Tommy, Tommy, wait. Doozy wants to talk to you, find him and talk to him, he said he had something important to tell you.

Tommy: All right, thanks! See you later!

Dialogo STANG-TOMMY su interazione:

Tommy: Volevi dirmi qualcosa?

Stang: In effetti una cosa c'è... Come mai hai scelto questo nome?

Tommy: Mph, sicuro di volerlo sapere?

Stang: Ad esser onesto sono curioso da sempre, ma non potevo chiederlo

Tommy: Conosci Kurt Cobain?

Stang: Il frontman dei Nirvana?!

Tommy: Esatto, proprio lui. La sua chitarra si chiamava "Jag-Stang", ecco da dove deriva il tuo nome.

Stang: Si spiega anche perché la tua chitarra si chiama "Jag".

Tommy: Ahaha, sì, esatto.

Stang: Apprezzo la scelta, Kurt era un maestro.

Tommy: Did You want to tell me something?

Stang: In fact, there is one thing... Why did you choose this name?

Tommy: Are you sure you want to know?

Stang: To be honest, I've always been curious, but I couldn't ask

Tommy: Do you know Kurt Cobain?

Stang: The Nirvana's Frontman?!?!

Tommy: That's right. His guitar was called "Jag-Stang", that's where your name comes from.

Stang: That also explains why your guitar is called "Jag".

Tommy: Ahaha, yeah, that's right.

Stang: I appreciate your choice, Kurt was a master.

DIALOGO TOMMY-DOOZY

Tommy: Hey Doozy, finalmente ti ho trovato! Perché sei nascosto?

Doozy: Ciao Tommy! Non ero nascosto, sono stanco ed ho deciso di fermarmi qui per riposarmi un pò.

Tommy: Come mai sei stanco?

Doozy: E' da tanto tempo che sto cercando la risposta all'enigma per aprire la gabbia!

Tommy: Enigma? Gabbia? Ma di che stai parlando?

Doozy: Come fai a non saperlo? I bambini sono stati intrappolati in delle gabbie e queste richiedono di risolvere l'enigma trovando il codice per aprirle!

Tommy: Dove si trova questa gabbia?

Doozy: N-non ricordo esattamente la strada, è vicino al vecchio sentiero che portava al campo di calcio..

Tommy: Se ti va vado a controllare io.

Doozy: Potresti? Mi faresti un favore enorme!

Tommy: Sì, certamente. Andrò a cercare queste gabbie e liberare i bambini.

Doozy: Grazie Grazie Graziee! Io ti aspetterò qui!

Tommy: Hey Doozy, I finally found you! Why are you hiding?

Doozy: Hi Tommy! I wasn't hiding, I'm tired and I decided to stop here to have a little rest.

Tommy: Why are you tired?

Doozy: It has been a while since I've started looking for an answer to the puzzle to open the cage!

Tommy: Enigma? Cage? What are you talking about?

Doozy: Don't you know? Children have been trapped in cages, and these require solving a puzzle to be opened.

I looked everywhere for the solution, but I didn't find it. The only place I haven't looked is in the teacher's room.

Tommy: Where are these cages?

Doozy: I don't remember exactly, one is near the old path that led to the football field..

Tommy: If you want, I'll go check it out.

Doozy: Could you? It would mean a lot to me!

Tommy: Yes, of course. I'll go find these cages and free the children.

Doozy: Thank you Thank youuu! I'll be waiting for you here!

DIALOGO SECONDA INTERAZIONE DOOZY:

Tommy: Hey Doozy, ho trovato un bambino

Doozy: Grandissimo Tommy! Sei sempre il migliore!

Tommy: Sai dove sono gli altri?

Doozy: Dovrebbero essere negli altri sentieri..

Tommy: Hey Doozy, I found one of the children

Doozy: Great Tommy! You're always the best!

Tommy: Do you know where the other cages are?

Doozy: They should be on the other trails..

E

Tommy: Doozy, è sempre bello vederti e parlare con te.

Doozy: Anche per me! Sono contento di averti come migliore amico.

Tommy: In molti momenti tu sei stato l'unico amico per me, ed inoltre eri sempre presente quando ne avevo bisogno!

Doozy: E' il ruolo dei migliori amici, ci sarò sempre per te! Devi solo portarmi sempre con te, ovunque tu vada.

Tommy: Puoi contarci!

Tommy: Doozy, it's always good to see you and talk to you.

Doozy: Good to see you too! I'm glad to have you as my best friend.

Tommy: In many moments you were the only friend to me and, besides, you were always there when I needed you!

Doozy: It's the best friends' role, I'll always be there for you! You'll just have to take me with you, wherever you go.

Tommy: You can count on it!

Dialogo TOMMY-PROFESSORESSA

Tommy: Professoressa.. tutto ok?

Prof: Sì Tommy, sto benissimo! Grazie a te ho finalmente ritrovato la mia creatività, la voglia di seguire le mie passioni ed insieme a questo la felicità!

Mi serviva proprio questa carica di energia, la tua musica mi ha ridato vita!

Tommy: Mi fa davvero piacere professoressa.. sono davvero contento!

Però ho una domanda, dov'eravamo prima, prof? Sembrava un'aula ma la nostra classe non era così!

Prof: Quello era un posto oscuro, Tommy. Era il posto in cui ero intrappolata dalla monotonia, dall'assenza di creatività. Potremmo dire che era il mio limbo.

Tommy: Sembra un posto brutto questo limbo.. spero di aiutare tutti ad uscirne!

Prof: Buona fortuna Tommy!

Tommy: Teacher, are you okay?

Prof: Yes, Tommy, I'm fine! Thanks to you I finally found my creativity, the desire to follow my passions, along with my happiness!

I just needed this energy, your music brought me back to life, and not only to me but also to the surrounding environment!

Tommy: I'm really happy!

I just have a question, where were we before? It looked like a classroom but our class isn't like that!

Prof: That was a dark place, Tommy. It was a place where I was trapped by monotony, by the lack of creativity. We could say that was my limbo.

Tommy: It seems like a bad place this "limbo".. I hope to help everyone out!

Prof: Good luck to you, Tommy!

Dialogo Tommy-Bambino

Tommy: Hey, tutto bene?

Bambino: Sì, Sì, Grazie!! Non ne potevo più di stare in gabbia, stavo perdendo la voglia di pitturare!

Tommy: Quindi sei un pittore! E come ti chiami?

Bambino: Sono Ethan, e sogno di rendere immortali i miei quadri!

Tommy: Beh, buona fortuna Ethan!

Tommy: Hey, is everything all right?

Child: Yes, Yes, Thank you!! I had enough of staying in a cage, I was losing the inspiration for my new painting!

Tommy: So you're a painter! What's your name?

Ethan: I'm Ethan, and I dream of making my paintings immortal!

Tommy: Well, good luck Ethan!

ESEMPI STILISTICI:

[Everhood TRAILER](#)

